

Si ricevono all'AMMINISTRAZIONE V. VITTORIO VENETO 44

Abbonamenti:

Anno	IN ITALIA E COLONIE	ESTERO
Semestre	L. 85,-	L. 100,-
Trimestre	L. 45,-	L. 55,-
Mese	L. 15,-	L. 18,-

Inserzioni:

PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 2 - Cronaca rosa L. 1 - Necrologio, Onorari, Atti, Avvisi, Necrologi, Comunicati ecc. L. 150 - Tariffe speciali in base alla natura - Tasse gov. 1,50% e tasse prev. giornali in più - Pagato anticipato

La politica di restaurazione della finanza italiana

Nuova tappa decisiva

VIVA SODDISFAZIONE
NEGLI AMBIENTI FINANZIARI

ROMA, 29. — La politica di restaurazione della finanza italiana segna una nuova tappa decisiva per il programma organico e chiaro stabilito dal Duce. Cinquecento milioni annui per la Cassa di ammortamento del debito pubblico sono assicurati con un lieve rincaro del prezzo dei tabacchi. L'ammortamento è stato dato la notte scorsa, cosicché è stato appreso stamattina assieme alla riforma approvata dal Consiglio dei Ministri della Cassa di ammortamento del debito pubblico interno. I due provvedimenti, uno integrativo dell'altro, sono commentati negli ambienti finanziari con vivo compiacimento.

Da oggi l'abolizione del Consolidato è in atto, perché da oggi, con l'aumento dei prezzi dei tabacchi, si inizia la raccolta dei fondi necessari a raggiungere i 500 milioni all'anno. La grandiosa operazione preannunciata il 21 aprile dal Capo del Governo, concretata dall'on. Mosconi, approvata ieri dal Consiglio dei Ministri, è un'altra prova della certezza che ormai l'Italia — anche finanziariamente — è in una situazione ineccepibile. Non si dispone il pagamento di debiti che per legge erano perpetui, se non si è più che sicuri che non ci sarà bisogno di nuovi debiti, se non si ha la sicurezza che l'economia nazionale è in grado di sostenere le spese ordinarie ricorrendo ai tributi ordinari.

I debiti consolidati, l'ammortamento dei quali sarà eseguito esclusivamente dalla Cassa Nazionale di ammortamento, ammontavano esattamente il 31 marzo scorso a 70.348.859.859 lire e costavano annualmente all'Esercito per gli interessi, lire 3.376.294.243. Col tempo queste due cifre, per volere dell'on. Mosconi, e del concorso entusiastico di tutti gli italiani, sono destinate a sparire dal bilancio italiano.

«E così — osserva stasera un'agenzia di informazioni finanziarie — è finito il tempo nel quale coloro che dettero con fiducia i loro risparmi allo Stato, potevano temere di perdere una parte del loro denaro. E' questione di tempo, e non lo crediamo lungo. Ma i consolidati sono destinati, e in primo luogo quello del 5 per cento, a valere il 100 per 100».

I giornali stasera dedicano i loro editoriali ai provvedimenti finanziari e tra l'altro la «Tribuna» rileva che si avrà un doppio vantaggio: sia da parte dell'Esercito — minori interessi da pagare — sia da parte del mercato finanziario e creditizio — maggiori disponibilità e minor costo del denaro.

Oltre a ciò un vantaggio di capitale importanza verrà al risparmiatore italiano che ha investito i suoi risparmi in titoli di Stato a vantaggio doppio: cioè rafforzamento di questi titoli che diventano redimibili, e loro aumentato valore sul mercato.

La Cassa di ammortamento, istituita nel 1927, ha cominciato a funzionare nel 1928. Fino ad oggi ha già bruciato per settecento milioni di titoli e ne ha pronti per il rogo altri cinquanta milioni. La Cassa di ammortamento francese nei suoi primi due anni di vita non ha ammortizzato neppure un franco ed ha aumentato il debito pubblico per l'opera di consolidamento.

Il momento era venuto per intensificare in Italia la politica di azione rivolta alla riduzione del debito. Il nuovo provvedimento sul tabacco, tipico della politica finanziaria semplificatrice del Ministro Mosconi, vi porta un vigoroso contributo. Esso è di una efficienza immediata, sicura e continua. Ma se si aggiungono al nuovo provvedimento del tabacco gli altri provvedimenti della Cassa di Ammortamento e se si calcola che il Tesoro dovrà fare altri rilevanti acquisti di Consolidato, tra i quali 100 milioni all'anno per la restituzione del miliardo versato alla Santa Sede ed oltre 300 milioni per conto della Cassa depositi e prestiti e per altri vari enti morali, si può affermare che in complesso sarà ogni anno ritirato un miliardo dal mercato di titoli Consolidati.

In pochi anni i risultati saranno sensibili. Il bilancio sarà messo in condizione di ridurre la pressione fiscale e di aumentare le sue disponibilità per le sue grandi opere costruttive.

Il primo convegno di studi sindacali e corporativi

ROMA, 30. — L'opera di organizzazione del primo convegno nazionale di studi sindacali e corporativi, ormai pressoché compiuta, lascia prevedere che la iniziativa avrà il migliore successo. Numerosissime sono le adesioni pervenute dagli studiosi di tutta Italia, sicché i partecipanti prevedibili a tutt'oggi ammontano ad oltre 600. E' stata completata la stampa delle relazioni per la loro distribuzione ai congressisti. Al Ministero sono anche pervenute comunicazioni e proposte di vario genere da parte dei partecipanti e numerose iscrizioni di onori. Sembra ormai sicuro che S. E. Rocco sarà tempestivamente di ritorno da Ginevra e pronuncerà quindi il discorso inaugurale. S. E. Boti, che come è noto è anche uno dei relatori al convegno, sul tema: «L'ordinamento corporativo nella costituzione dello Stato» svolgerà la sua relazione in una delle prime sedute. Queste avranno luogo nella grande sala dell'Istituto delle Assicurazioni, gentilmente concessa, e avranno inizio il 2 maggio alle ore 10 per proseguire nel pomeriggio della stessa giornata e nella mattinata del pomeriggio del giorno seguente. La presidenza effettiva del convegno sarà tenuta da S. E. Altieri e Trigona.

Gli ufficiali della scuola di applicazione

Da Parma a Piacenza in bicicletta

PIACENZA, 30. — Sono giunti da Cremona, viaggiando in bicicletta, 220 ufficiali della Scuola di Applicazione di Fanteria di Parma e 70 allievi della R. Accademia di Fanteria e Cavalleria di Modena, accompagnati dai rispettivi ufficiali istruttori e al comando del generale di divisione Corselli. Stamane hanno visitato la sede del reggimento dei pontieri e laggiù, a sua volta, assistendo poi ad una lezione teorica. Il podestà comm. De Francesco ha offerto agli ospiti un ricevimento nel salone di palazzo Gotico al quale sono intervenuti anche tutti gli ufficiali superiori del Presidio e tutte le autorità. Frattanto sono sopraggiunti altri 170 allievi dell'Accademia di Modena venuti ad unirsi ai precedenti nella guida di istruttori teorici. S. E. il Prefetto avv. Tienzo ha rivolto un saluto a tutti gli ospiti ed a esso ha risposto il generale Corselli. La riunione si è conclusa fra vivaci acclamazioni a S. M. il Re, al Duce, all'Esercito ed al Fascismo.

Nel pomeriggio gli ufficiali, fatti semper segno a cordiali manifestazioni da parte della cittadinanza, hanno continuato le visite di istruzione ai reggimenti ed agli istituti militari. Domani essi partiranno per Salsomaggiore.

Raccapricciante sciagura aviatoria

Strappato dal seggiolino di un aereo per l'apertura del paracadute

HENSILGORS, 30. — Oggi a Viborg è accaduta una raccapricciante sciagura aviatoria. Probabilmente in seguito ad un movimento inconsueto, il paracadute assicurato alla cintura di un motorista che volava a bordo di un apparecchio, si aprì improvvisamente. Il disgraziato motorista fu strappato dal seggiolino ed andò a sbattere contro la coda del velivolo, restando ucciso.

Il cadavere, assicurato al paracadute, scese lentamente a terra da grande altezza. Il velivolo, rimasto danneggiato dal colpo del corpo umano contro gli stabilizzatori, perse l'equilibrio e precipitò, andando ad infrangersi nell'acqua. Il pilota è rimasto ucciso.

Due ospiti italiani a Budapest

per assistere all'incontro calcistico

BUDAPEST, 30. — Secondo quanto comunica il «Fester Lloyd» oltre 2000 ospiti italiani arriveranno il 10 maggio a Budapest per assistere allo incontro calcistico tra le squadre dell'Italia e dell'Ungheria. Fin dal confine ungherese gli ospiti italiani verranno accolti festosamente. Alla stazione di Budapest, gli italiani saranno ricevuti dal rappresentante del Governo, della Capitale e della Federazione Calcistica. Al campo sportivo, prima dell'inizio, il Ministro dott. Giuseppe Vassi rivolgerà agli italiani un caloroso saluto.

Disposizioni sulla stampa in India

Molti giornali sospendono le pubblicazioni

DELHI, 30. — In queste Province il nuovo decreto sulla stampa ha avuto immediata e rigorosa applicazione. Il Governo ha ingiunto a tre quotidiani nazionalisti di versare una cauzione di 5000 rupie; ad un settimanale illustrato di versare 4000 rupie, ed all'ordinanza ammonisce che se la cauzione non sarà immediatamente pagata, la pubblicazione dei giornali sarà vietata. In seguito a quest'ordine governativo di depositare una somma equivalente a 3750 sterline, diversi giornali di Delhi hanno deciso, uniformandosi alle istruzioni di Gandhi, di sospendere le pubblicazioni. Non verrà pubblicato che un bollettino collettivo. (R. S.)

Ardimentoso salvataggio compiuto nella Manica

LONDRA, 30. — Un ardimentoso salvataggio è stato compiuto da un battello di Flamborough, riuscito a trarre a salvamento, nonostante il mare eccezionalmente burrascoso e la fitta nebbia, il capitano e l'equipaggio del «Pescatore Rosso», che era andato ad infrangersi contro gli scogli, mentre con un carico di carbone si dirigeva a Khatem. Per ben due ore gli uomini del battello hanno dovuto sostenere una lotta estenuante, durante la quale hanno corso il rischio più volte di naufragare. Si teme che il «Rosso» non possa più prendere il mare. Il battello di salvataggio è rimasto pure assai danneggiato. (Radio Stefani).

Tipi di paracadute per lanciare dall'alto la corrispondenza sulla città

LONDRA, 30. — Si apprende che il Ministero dell'Aeronautica sta facendo procedere a numerose esperienze con due tipi di paracadute destinati ad essere largamente usati per lanciare dall'alto la corrispondenza sulla città.

Di questi due tipi di paracadute uno si apre automaticamente ad una prestabilita distanza dall'apparecchio dal quale viene lanciato, mentre l'altro si apre pure automaticamente da una prestabilita distanza dal suolo. (Radio Stefani).

Il cancelliere austriaco Schöber a lungo colloquio con Briand

PARIGI, 30. — Il Ministero degli Esteri comunica la nota seguente:

Alle 12.30 il cancelliere d'Austria signor Schöber, accompagnato dal ministro d'Austria a Parigi, è stato ricevuto al Quai d'Orsay dal signor Briand, ministro degli Esteri. Durante tale colloquio il signor Schöber ha riferito sulla politica estera e interna attuale dell'Austria, come pure sulla situazione economica del suo paese. Egli ha specialmente ricordato gli obblighi che impone all'Austria la sua posizione geografica nell'Europa centrale, ove essa costituisce un elemento d'ordine a servizio della pace europea. Il cancelliere ha in seguito espresso al signor Briand i suoi ringraziamenti per l'appoggio che l'Austria ha trovato presso la Francia speciale alla Conferenza dell'Aja.

Il signor Briand ha felicitato il cancelliere austriaco dei buoni risultati ottenuti dall'Austria ed ha dato al signor Schöber l'assicurazione che la Francia continuerà a manifestare nelle sue relazioni future con l'Austria le stesse disposizioni benevoli del passato.

Il signor Painlevé, ex presidente del Consiglio ed il ministro d'Austria a Parigi e presidente d'onore dell'Associazione austriaca, hanno offerto questa sera un ricevimento in onore del signor Schöber.

La sel giorni italiani

La partenza dei motociclisti da Milano

MILANO, 30. — Sotto una pioggia dirotta ha avuto luogo stamane la partenza dei motociclisti partecipanti alla seconda «sel giorni» italiana. La competizione sportiva consiste in una gara di regolarità suddivisa in sei tappe giornaliere continue e con partenze e arrivi allo Stadio civico di Milano.

L'odierna prima tappa: Milano, Torino, Ivrea, Biella, Milano (km. 386), ha visto giungere una quarantina di concorrenti delle diverse categorie.

Per la classifica si è in attesa del rapporto del posto di controllo segreto.

Vittoria di cavalieri italiani

Il concorso ippico internazionale di Nizza

NIZZA, 30. — Oggi si è chiuso il concorso ippico internazionale, al quale hanno partecipato ufficialmente italiani in gara con francesi, polacchi, portoghesi, belgi e cileni.

I cavalieri italiani, che durante i dieci giorni hanno vinto i maggiori premi, fra cui il Gran premio Città di Nizza, hanno oggi coronato le squadre con la vittoria della «Coppa delle Nazioni», ottenuta dalla squadra del colonnello Forquet, che ha ottenuto in pari tempo i massimi punti, e composta dal colonnello Borsarelli, dal maggiore Bettini e dal capitano Filippini.

Un loro uomo il console italiano ha offerto un pranzo.

Rohi di una sciagura in un cinematografo

Il gerente citato in giudizio

EDIMBURGO, 30. — Si è iniziato oggi il processo a carico del trentenne Carlo Dorward che aveva la gestione del cinematografo «Blens» di Paisley nel quale l'ultimo giorno dello scorso anno, come è noto, si sviluppò un disastroso incendio che fece settanta vittime, specialmente bambini. Il Dorward è imputato di omicidio colposo. Sono citati a deporre duecento testimoni, fra i quali vi sono anche alcuni fanciulli scampati alle fiamme. Il processo è stato aggiornato. (R. S.)

Spaventosa sciagura in una miniera africana

BULAWAYO (Rhodesia), 30. — Una grave sciagura è accaduta nella miniera di Antelope, nel distretto di Guanda. Mentre si stava ascendendo nel fondo della miniera una gabbia, si ruppe una sbarra di acciaio facente parte del meccanismo del freno e l'operaio indigeno addetto al freno stesso rimase ucciso. La gabbia, rotta, si precipitò nel fondo della miniera da una altezza di 450 metri, ed i disgraziati indigeni che entro di essa avevano preso posto, sono rimasti uccisi sul colpo. (Radio Stefani).

Un incendio mette in pericolo la prigione di Bogotà

BOGOTÀ, 30. — Un incendio ha distrutto un edificio nella città di San José de Cusaca. Le fiamme si sono propagate al vicino fabbricato delle prigioni, provocando vivo panico tra i duecento detenuti che vi erano custoditi. Essi però hanno potuto essere trasferiti in una caserma, scortati dagli agenti, senza che si verificassero incidenti.

L'importazione dei pappagalii proibita in Inghilterra

LONDRA, 30. — Il ministro dell'Igiene ha specificato alla Camera il divieto di importazione dei pappagalii e giustificato dal fatto che in Gran Bretagna già si sono verificati 115 casi di psittacosi, dei quali 22 sono stati seguiti da morte.

IL TUNNEL SOTTO LA MANICA

Mac Donald rispondendo ad una interrogazione ha dichiarato che nessuna decisione è stata ancora presa relativamente alla costruzione del tunnel sotto la Manica. Il resoconto della Commissione speciale incaricata di esaminare il progetto, si trova ora allo studio presso due o tre uffici competenti. Il Premier ha rilevato che quella del tunnel sotto la Manica è la più grande impresa che il Gabinetto si trova a dover approvare o respingere.

Il primo Maggio PROVVEDIMENTI RESTRITTIVI A RIGA

RIGA, 30. — Tutte le dimostrazioni organizzate dai comunisti per il primo maggio sono state proibite dall'autorità statale. Durante la giornata di ieri, a garantire possibili sorprese, sono stati tradotti alle carceri molti sovversivi del paese. Il numero degli arrestati supera il centinaio.

UN CENTINAIO DI COMIZI A BUKAREST

BUKAREST, 30. — I socialisti rumeni hanno progettato un centinaio circa di comizi da tenersi pubblicamente nei diversi centri della città, nella ricorrenza del primo maggio. Queste manifestazioni sono state permesse dal Governo, il quale tuttavia ha preso ogni misura atta a salvaguardare l'ordine. Sono state invece proibite tutte le dimostrazioni che intendeva inscenare il partito comunista per domani. Per impedire, le autorità hanno fatto procedere ieri all'arresto di tutti i capi comunisti.

CONDANNE AD ATENE

ATENE, 30. — La polizia aveva arrestato ieri l'altro 120 comunisti sorpresi a concretare le manifestazioni per il primo maggio che le autorità hanno severamente proibite. Comparsi davanti ai giudici per direttissima, ne sono stati condannati 104 a pene variabili da 1 a 4 mesi. (R. S.)

Uragano di estrema violenza sulla Francia

Gravissimi danni

TOURS, 30. — Un uragano di estrema violenza si è abbattuto verso la fine del pomeriggio di ieri su Tours e la regione circostante, accompagnato da una vera tromba d'acqua e dalla caduta di un'enorme quantità di grandine, ed è durato per un'ora e mezza senza interruzione. Tutta la parte bassa della città è rimasta ricoperta da 50 centimetri d'acqua, inondando tutte le cantine. Sulla linea da Parigi a Bordeaux, tra Tours e Mons, la circolazione è rimasta parzialmente interrotta. Tuttavia, grazie alle misure prese, nessun incidente si è verificato, ma i ritardi dei treni sono abbastanza considerevoli. Il campo di aviazione di Péguy Messaly è stato inondato e parecchi hangars sono rimasti distrutti. 450 apparecchi che si trovavano negli hangars hanno riportato gravi danni. Parecchi incendi sono stati provocati dal fulmine. In tutto il dipartimento i danni del maltempo sono importanti. (R. S.)

Tramvai che precipita in un canale

MILANO, 30. — Uno dei tre tramvai a vapore che ogni mattina da Melegnano recano a Milano migliaia di operai, è improvvisamente uscito dalle rotaie andando a precipitare in parte nel canale Redefossi che scorre parallelo alla strada.

La locomotiva piombava nel canale stando sospesa con tutta la parte di testa; il bastimento invece rimaneva come adagiato nella scarpata, inclinato a sua volta verso le acque, e il resto del convoglio usciva quasi tutto dal binario.

La folla pigriata nelle vetture è stata presa da un panico folle e si è abbandonata a scene di paura, fra un coro di urla di terrore. Mentre i più vicini alle uscite balzavano sulle piattaforme dalla parte della strada, gli altri rimasti imprigionati nelle vetture si sono dati a infrangere con le mani i vetri dei finestrini, incuranti delle ferite che si producevano. Visto però che il pericolo che il convoglio precipitasse nel canale era scomparso, è stato possibile sgomberare le vetture senza ulteriori incidenti e con maggior calma.

Ci sono stati alcuni feriti, ma tutti lievi.

Notizie Militari

Le chiamate domenicali di congedati

La chiamata di controllo di quattro classi di truppa ora in congedo, alla quale ha accettato S. E. il Ministro della Guerra, gen. Gazzera, alla Camera, verrà effettuata in applicazione del disegno di legge apposto già approvato dal Senato. Si tratta di un meccanismo molto semplice: i soldati chiamati con manifesti e con cartolina preavviso, dovranno presentarsi alla più vicina stazione di carabinieri o ai depositi con sede nella località di loro residenza, per dare le loro generalità e per controllare se queste rispondono a quelle dei ruoli. L'operazione coinciderà per qualche ora appena sulle occupazioni domenicali dei singoli, e varrà per contro a dare utili indicazioni sulla rispondenza dei ruoli alle condizioni reali e al rendimento effettivo delle classi in congedo.

Il miglioramento del viato alle truppe

Sono da tempo allo studio presso il Ministero della Guerra provvedimenti per il progressivo miglioramento del viato ai soldati, sia per renderlo più agevole, sia per dargli una maggiore rispondenza alle necessità speciali della vita militare. Le norme fondamentali a cui i provvedimenti si ispirano sono le seguenti: dare al viato una gradita varietà, diminuire il più possibile il consumo di denaro importato dall'estero; contribuire allo sviluppo dei prodotti nazionali; essere stati infatti compiuti riusciti esperimenti di rancio, a base di pesce in scatola, come pure è stato in parte sostituito il caffè cacao. Per due giorni della settimana è stato esperimentato il minestrone con verdura e formaggio invece del brodo.

Molto accolta è stata anche la distribuzione di una bella fetta di formaggio nazionale invece della fetta di carne. E' stata aumentata la distribuzione di riso e si è stabilito di sostituire almeno in parte, il consumo del lardo con quello dell'olio. Di un'altro importante lato del problema, forse fin qui alquanto trascurato, si è attentamente occupato il Ministero ed è quello della perfetta e gustosa, e cioè razionale confezione dei cibi. A tale scopo sono stati istituiti dei corsi per cuochi presso i Comandi di Corpo d'Armata.

La Leva Fascista in Provincia

A FLAIBANO

(27) Oggi alle ore 9 nel parco delle Scuole, presenti le autorità: Cesutti avv. Vittorio, podestà e segretario politico; Pelloni Elio, presidente Comitato comunale O.N.B., cent. maestro Mesutti, maestro De Benedetti, Drosio Enrico, Bertoli Ettore caposquadra M.V.S.N., si è svolta la cerimonia del passaggio di dieci Balilla all'Avanguardia e di quattro Avanguardisti alla Milizia.

Compiuto il rito dello scambio dei moschetti e delle cordelline, il segretario politico avv. Cesutti legge la formula del giuramento e invita i giovani a giurare con lui.

Solenne sale dai petti giovanili la parola: «Giuro!»

Compiuta così la simpatica cerimonia, il centurione sig. Masotti spiega ai giovani, con elevate parole, il significato di essa e chiude inneggiando alla Patria, al Re e al Duce.

L'adunata si scioglie al suono degli inni della Rivoluzione, eseguiti con maestria dalla locale fanfara Avanguardista, diretta dal sig. Doratti Americo.

A S. VITO AL TAGLIAMENTO

Con rito schiettamente fascista ha avuto luogo la IV Leva 1939.

Alla mattina l'Avanguardia al completo, forte di ben 85 giovani, assieme ai diciotto Avanguardisti nuovi militi e fascisti, è partita alla volta di Udine, dove ha avuto luogo la solenne cerimonia del passaggio di questi ultimi.

Alle ore 16.30 in piazza Vittorio Emanuele una folla di autorità, rappresentanti, fascisti, Balilla, piccole italiane ecc. va agglomerandosi presso la Casa del Fascio, da dove, subito dopo, si forma un lungo corteo, dirigendosi alla Stazione ferroviaria per accogliere con festività i nuovi militi e gli Avanguardisti provenienti da Udine ed treno delle 17. All'arrivo del treno, fra entusiastici applausi ed evviva, gli Avanguardisti ed i nuovi militi vengono accolti dal suono di «Giovinezza» eseguito dalla banda del Du-polvoro.

Il corteo, quindi, s'indirizza e bene incolonnato, muove nuovamente per piazza Vittorio Emanuele, luogo stabilito per la cerimonia del passaggio dei Balilla all'Avanguardia e dei lam-bioli alla Milizia.

Il battesimo ed imponente corteo è così composto: scolaresche, Piccole e giovani italiane, banda del Du-polvoro, aspiranti Balilla, Balilla, Milizia, Avanguardisti di leva, subito seguiti dall'Avanguardia, il Fascio con il segretario politico on. Enrico Fancello ed il Direttore: gagliardetti e fiamme, la Sezione mandamentale dei mutilati al completo con bandiera. Combattenti con bandiera. Sindacati fascisti con gagliardetto. Delegazione mandamentale dei commercianti pure con gagliardetto.

In piazza, sotto una galea cornice di sole ed attorniate da un grandioso stuolo di popolo, le formazioni fasciste si dispongono in quadrato ed il seniore Dipo Fancello, presidente del Comitato comunale del Balilla ed ispettore provinciale del Partito, attorniato da tutte le autorità politiche e militari, nonché dalla medaglia d'oro Stappier, presente occasionalmente per l'assemblea dei mutilati, consegna al segretario politico l'elenco dei nuovi militi e fascisti che hanno partecipato alla leva provinciale di Udine, dando loro il saluto dell'Opera Balilla ed esprimendo la sicurezza che essi sapranno essere degni del giuramento fatto. Continua infine il suo dire esaltando gli scopi e l'avvenire della Milizia.

Invita quindi i diciotto nuovi fascisti a passare nelle file della Milizia, ciò che avviene immediatamente con il bel l'ordine.

Il capo manipolo Battistoni riceve i nuovi soldati pronunciando significative e concise parole, non trascurando nella sua foga oratoria i veri nemici ed i falsi amici ed alla fine dell'esaltato discorso abbraccia per tutti uno dei nuovi militi.

Quindi ad un segnale del seniore Fancello un Avanguardista esce dalle file e consegna a un Balilla di leva le cordelline, suggerendo il significativo gesto con un bacio al nuovo compagno. Ad un altro suo ordine esce poi un aspirante Balilla della classe 1922 ed un Balilla. Anch'essi si abbracciano ed il Balilla anziano consegna e fa indossare alla nuova recluta il fez ed il bel fazzoletto azzurro.

Chiusa così la cerimonia, il seniore Fancello inneggia al Re e al Duce fra gli entusiastici applausi di tutti i presenti.

Il rito che nella sua semplicità ed austerità ha conquistato tutti gli animi, ha destato vivo entusiasmo anche per la spontanea e significativa adesione di tutti i mutilati con il loro presidente Antonio Bortolussi.

Riuscita magnificamente l'austera e significativa cerimonia della IV Leva Fascista. Un imponente corteo mosse dal palazzo scolastico si recò in piazza Maggiore dove le organizzazioni giovanili fasciste formarono un quadrato, mentre le autorità, rappresentate di associazioni politiche, patriottiche e cittadine con una selva di bandiere sfilavano sul palco. Il segretario politico fece l'appello degli Avanguardisti che passarono nel Partito e al numero mille Ceolin Angelo venne consegnato il moschetto.

E' seguita la cerimonia del passaggio dei Balilla agli Avanguardisti. L'avanguardista Paolo Centa abbraccia il Balilla che passa nei nuovi ranghi, si toglie i suoi galloni e glieli mette: il piccolo saluto il gregariato dei Balilla e lancia la nuova fiamma. Squillano le note di «Giovinezza», tutte le teste si tendono nel saluto romano, i militi si frigidiscono sull'attenti. Sono momenti di grande commozione.

Infine la cerimonia, agli ordini del prof. Terzotto presidente del Comitato dell'O. N. B. Piccone italiano, Balilla, Avanguardisti e militi, sfilarono dinanzi al palco delle autorità salutando ronomamente.

Così di grado in grado si percorre la via che il Duce ha tracciato, via che ha un'unicità: la grandezza e la potenza della Patria.

A MANIAGO

Riuscita magnificamente l'austera e significativa cerimonia della IV Leva Fascista. Un imponente corteo mosse dal palazzo scolastico si recò in piazza Maggiore dove le organizzazioni giovanili fasciste formarono un quadrato, mentre le autorità, rappresentate di associazioni politiche, patriottiche e cittadine con una selva di bandiere sfilavano sul palco. Il segretario politico fece l'appello degli Avanguardisti che passarono nel Partito e al numero mille Ceolin Angelo venne consegnato il moschetto.

E' seguita la cerimonia del passaggio dei Balilla agli Avanguardisti. L'avanguardista Paolo Centa abbraccia il Balilla che passa nei nuovi ranghi, si toglie i suoi galloni e glieli mette: il piccolo saluto il gregariato dei Balilla e lancia la nuova fiamma. Squillano le note di «Giovinezza», tutte le teste si tendono nel saluto romano, i militi si frigidiscono sull'attenti. Sono momenti di grande commozione.

Infine la cerimonia, agli ordini del prof. Terzotto presidente del Comitato dell'O. N. B. Piccone italiano, Balilla, Avanguardisti e militi, sfilarono dinanzi al palco delle autorità salutando ronomamente.

Così di grado in grado si percorre la via che il Duce ha tracciato, via che ha un'unicità: la grandezza e la potenza della Patria.

A TOLMEZZO

(28) Ieri è stata celebrata con grande solennità la cerimonia della IV Leva Fascista.

Alle ore 15.30 che tutte le Associazioni giovanili erano state a ricevere alla stazione gli Avanguardisti reduci da Udine, la cerimonia si è svolta in piazza XX Settembre alla presenza di tutte le autorità.

Quindi al canto di inni patriottici tutti si sono riversati al Campo sportivo per ammirare la squadra degli Avanguardisti che oggi è partita per Roma per partecipare al concorso Dan-

A RAGOGNA

(28) Per la IV Leva fascista svolta ieri, si riunirono in piazza S. Giacomo tutti i Balilla, le Piccole Italiane e gli Avanguardisti sotto la guida del seniore Ferris Avanzini, Batta e Pividori. Precedevano il podestà e segretario politico Buttafava, il Comitato O.N.B. ed il presidente D'Andrea e molti genitori di Balilla.

Dopo spiegato il significato del rito, scesero al rancio di «Giovinezza», la semplice ed austera cerimonia ebbe termine.

A CHIUSAFORTE

Dopo essere stati a ricevere in Stazione i nuovi militi reduci da Udine, i Balilla e le Piccole italiane, al comando rispettivamente di Martina Enrico e della signora Maria Puccari-Pesamona, si sono schierati avanti al Municipio, ove ha avuto luogo la cerimonia del passaggio di alcuni Balilla agli Avanguardisti. Il vicepodestà sig. Daniele Riccardo, poi congedato al figlio del fu Cesare Carlo di Pace, ha consegnato una medaglia d'argento della fondazione Carnegie ed una di bronzo al valore civile del Ministero, decretata alla memoria del defunto che trovò la morte nell'accorrere in aiuto di una giovane precipitata in un barbone mentre tagliava legna.

A GEMONA

(28) Ieri alle ore 14.30 giunse a porta Udine proveniente da Udine la Centuria Avanguardista al comando del prof. C. M. Verani, in testa eravi la Banda della 35. Legione Alpina, che aveva accompagnato nella nostra città i piccoli militi.

Fra le autorità presenti notiamo: il podestà Giuseppe Strolli, il segretario politico sig. Celso Ferrari, il comandante la 35. Legione Alpina, console cav. A. Luzzi, il pretore dott. E. Spica, il capitano Zera in rappresentanza del Circolo di Fianina, il capitano Zanier comandante del Presidio, il presidente delle Opere pie Armellini Ugo, il presidente dei Combattenti al Fronte Dicomani, il presidente dell'A.N.A. sig. L. Sartori, il presidente del Mutilati sig. F. Bonatti, il presidente del Du-polvoro avv. C. Rosini, presidente della Sezione C.A.I. avv. dott. Della Bianca, presidente Società operai sig. C. Falomo, il comandante la 35. Legione Alpina C. M. Morgante, il comandante del manipolo Mitraglieri C. M. Masini, il comandante la stazione del R.R. CC. maresciallo A. Carraro, il direttore delle Scuole elementari sig. A. Caratelli ed altri di cui si sfugge il nome.

A porta Udine si formò il corteo che si recò in piazza Umberto I, dove il segretario politico — dopo aver rivolto ai nuovi militi nobili parole — consegnò loro la medaglia della Milizia, la cerimonia che terminò fra fragorosi applausi mentre la banda della Milizia suonava inni patriottici.

Alla cerimonia assistevano pure tutti gli ufficiali della Milizia, un picchetto di «finanzieri», i militi della 35. Legione, le Centurie Balilla, Giovani e Piccole Italiane, i pompieri della 35. Legione, numerose scolaresche delle professioni, ed elementi della Scuola professionale A. Caratelli ed altri di cui si sfugge il nome.

A porta Udine si formò il corteo che si recò in piazza Umberto I, dove il segretario politico — dopo aver rivolto ai nuovi militi nobili parole — consegnò loro la medaglia della Milizia, la cerimonia che terminò fra fragorosi applausi mentre la banda della Milizia suonava inni patriottici.

A S. DANIELE

Nella mattinata di domenica anche in questa Comune si è svolta la cerimonia della Leva Fascista, presenti le Autorità e le rappresentanze delle varie Istituzioni ed Associazioni locali.

La cerimonia si svolse nel piazzale IV Novembre al cospetto del Monumento ai Caduti in Guerra.

POZZUOLO

La scoperta di avanzi romani del secondo e terzo secolo

(L) Nello scavo che ora si sta facendo per il canale irriguo del Ledra attiguo all'antichissima chiesa della SS. Trinità (Ferraria) si scoprirono grossi muri, emersi 25 per 50, lumi, monete del II e III secolo, medagliette di bronzo ed una grande anfora romana fatta a pezzi per incuria degli operai. Ciò conferma l'asserito di vecchi pozzuolesi che ricordano altri numerosi oggetti antichi rinvenuti in detta località e convincono che il luogo sia stato abitato da coloni romani.

E giacché siamo in argomento, vicino la antica chiesa di S. Antonio abate fra Pozzuolo e Carpeneto, mesi addietro si rinvennero alla profondità di un metro un sepolcro romano in muro, coperto di larghi mattoni con entro lumi, monete, piccole anfore, vasetti con ceneri, orecchini in rame crudo, ecc.

La Sovrintendenza sui monumenti di Trieste, trovata interessante la scoperta, incaricò il podestà di Pozzuolo di depositare gli oggetti rinvenuti nel Museo Civico di Udine.

SAN DANIELE

Transito di corridori

Verso le ore 16 di ieri sono transitati per questa cittadina i corridori partecipi alla Coppa «Romano Picelli».

I ciclisti sono transitati quasi tutti in gruppo ad una velocità impressionante. Il servizio d'ordine era prestato dalla forza pubblica e dai soci della locale «Sportiva».

Per furto di biciclette

Certo Giuseppe De Monte, abitato a Valen-tino da Muri di Ragogna, appellandosi alla rezza di gente partecipi ieri alla sagra di Comerio, in cui di Malano, aveva involata una bicicletta in danno di Romeo Zanini da San Eliseo di Malano. Ma il cavallo d'acciaio durò ben poco nelle mani del De Monte, che i nostri Carabinieri lanciar

CRONACA CITTADINA

Continua la diminuzione
del numero indice

Il consiglio provinciale della economia di Milano, convocato all'aula della Camera, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

IV. MIERA ITALIANA DEL LIBRO
Adunanze di editori e librai

Il Delegato Provinciale della Alleanza Nazionale del Libro, presieduto dal sig. S. E. Alfieri, ha convocato una riunione di editori e librai. La riunione ha avuto luogo presso la sede della Alleanza Nazionale del Libro, in via S. E. Alfieri, e ha visto la partecipazione di numerosi editori e librai.

Venerdì prossimo, venerdì 30 aprile, alle ore 10, presso il locale R. Istituto Tecnico, si riuniranno tutti gli editori, librai e rivenditori di pubblicazioni della Provincia. La riunione ha lo scopo di discutere le questioni relative alla distribuzione del libro e alla sua promozione.

La «Hamm» è in visita
a S. E. il generale Luzzi

Domenica mattina, il Consiglio direttivo della sezione di Udine dell'Ass. Naz. Bersaglieri, ha ricevuto in visita il generale Luzzi, comandante del 1° Reggimento Bersaglieri. Il generale Luzzi ha parlato ai bersaglieri della sezione, esortandoli a mantenere alta la loro disciplina e a essere sempre pronti al dovere.

Il Colonnello Nasci ci lascia

Una notizia che sarà appresa con dolore dai fruiani, è la notizia della morte del colonnello Nasci. Il colonnello Nasci, che era stato in servizio per molti anni, è morto di un'infarto. La sua morte è stata annunciata dalla sua famiglia.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Il colonnello Nasci era stato in servizio per molti anni, e aveva dato prova di grande valore e di grande dedizione. La sua morte è stata una grande perdita per la sua famiglia e per la comunità fruiana.

Echi dell'inaugurazione
del sestiere Michele Bianchi

In occasione della inaugurazione del Sestiere Michele Bianchi, il Capo Sestiere d'Orla ha spedito i seguenti telegrammi:

«On. BARISONZO - Associazione Ferroviari Udine - Roma. Camice Nero Ferroviari Udine uniti occasione inaugurazione loro Sestiere inviano fervido saluto Vostra Indirizzio».

«S. E. Ciano - Ministero Comunicazioni - Roma - Ferroviari Udine. Inaugurazione oggi con letizia loro Sestiere rivolgo Vostra Eccellenza pensiero cordiale vibrante fede fascista».

«On. ARNALDO MUSSOLINI - «Popolo d'Italia» - Milano - Ferroviari Fascisti Udine oggi giubilanti inaugurazione loro Sestiere inviano espressioni fervide e devote incommensurabile fede fascista».

«Vedova BIANCHI - Belmonte Calabro - Ferroviari Fascisti Udine inaugurando oggi Sestiere intitolato «Michele Bianchi» si inchinano riverenti fulgida memoria glorioso quadruplo scomparso inviando a Lei deferente commosso ossequio».

Venerdì prossimo, venerdì 30 aprile, alle ore 10, presso il locale R. Istituto Tecnico, si riuniranno tutti gli editori, librai e rivenditori di pubblicazioni della Provincia.

Sono giunti anche coloro ai quali non è stato diramato l'invito, purché la loro attività rientri comunque in quella libraria in genere.

Alle 18 dello stesso giorno presso la Biblioteca Fascista di Udine, si riunirà invece il Comitato Provinciale e per la preparazione della Fiera e per l'approvazione del bilancio sulla Biblioteca stessa.

Infine domenica 3 maggio alle ore 10, in un'aula presso la Biblioteca stessa ed alla presenza di tutti i Delegati scolastici di Udine si riuniranno i Delegati Municipali della Provincia e quelli nominati presso le più importanti scuole della città.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

Il Consiglio, presieduto dal presidente cav. S. E. Alfieri, ha deciso di approvare la legge sulla diminuzione del numero indice. La legge, che è stata approvata, prevede la diminuzione del numero indice da 100 a 90, con l'eccezione di alcune categorie di lavoratori.

I «Piccoli» di Podrecca
ripartono per l'estero

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

Il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ha chiuso a Venezia questa sua prima riprese italiana, che, in attesa di una ventura riapparizione a Roma, si svolge intanto nelle quattro città principali dell'Italia e precisamente: al Teatro di Torino, al Pagliani di Genova, al Dal Verme di Milano ed alla Fenice di Venezia. Il massimo Teatro veneziano, sala di stupenda bellezza, costituì una eccezionale cornice alla scena squisita dei «Piccoli» e accolse per una quindicina di spettacoli la Compagnia Podrecca che fu salutata con unanime entusiasmo di critica e di pubblico. Una mattinata speciale fu data per la Balilla e una per le Piccole Italiane, mentre le serate furono costantemente gremiti da più elegante uditorio che apprezzò enormemente la accurata presentazione ed i programmi magnifici, comprendenti, tra l'altro, opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Respighi. I «Piccoli» da Venezia sono diretti a Praga, una delle poche capitali estere dove la Compagnia Podrecca ancora non si è presentata.

S. E. l'Arcivescovo benedice
il Vessillo del Domenicano

Nella chiesa di S. Pietro Martire

In forma modesta ma austera, si svolge nella Chiesa di S. Pietro Martire, S. E. l'Arcivescovo Monsignor Nogara, ha benedetto il vessillo del Terzo Ordine dei Domenicani.

S. E. l'Arcivescovo, accompagnato dal suo segretario don Baldassi, è stato ricevuto alla porta del tempio da Padre Antonelli. Dopo breve preghiera nel mezzo della chiesa, S. E. si diresse all'altare dove, dopo essersi vestito del Sacramentali, benedì il vessillo.

Celebrò quindi la S. Messa, durante la quale spiegò il Vangelo.

Terminata la Messa, dopo altre preghiere, S. E. lasciò la Chiesa.

Il Podestà alla Fiera di S. Giorgio

Abbiamo detto dei festeggiamenti che hanno avuto luogo nel rione di via Graziano in occasione della festa del patrono, San Giorgio. Vogliamo ora aggiungere che il podestà di Udine, on. co. gr. uff. Gino di Caporace, accompagnato dal suo segretario cap. cav. Bonanni, volle onorare della sua visita la «pesca di benedizione» e assistette poi ai fuochi artificiali.

Il primo cittadino volle così dimostrare la sua soddisfazione per il tranquillo e ordinato svolgimento della tradizionale festa, tanto cara e suggestiva.

La presenza del podestà venne notata con simpatia dalla cittadinanza.

GRADIMENTO

DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO

In occasione delle Nozze Savola-Erbanche, la giovinetta Eulide Medori, figlia del signor Umberto, inviò alla sposa una bellissima Lenca.

E' giunta ora una lettera di ringraziamento di S. A. R. da parte del Primo Aiutante di Campo, accompagnata da una medaglia - ricordo.

UN CONVEGNO DI AGRICOLTORI

Domenica, giovedì, alle ore 10, nella sala del Cinema Teatro Eden, ad iniziativa della Cattedra Ambulante di Agricoltura e della Commissione Provinciale, si è svolto un convegno di agricoltori della Provincia di Udine, durante il quale verrà illustrato il programma del I. Concorso Nazionale Zootecnico bandito da S. E. il Capo del Governo.

Verrà proiettato un film di carattere zootecnico ed il dott. Muratori darà relazioni di importanti risultati conseguiti nel concorso d'alimentazione bestiame indotto dalla Sezione Zootecnica della Cattedra per le due razze di pianura.

Nei Libri d'oro della Dante

Sottoscrizione per iscriverne fra i soci per il nome del compianto cav. rag. Angelo Pilosio.

Ha versato L. 15: Sernagiotto Giovanni, Hanno versato L. 10: Sen. Elio Morpurgo - Sen. Luigi Spezzotti - Petronio Ilio - Baldini Luigi e famiglia - Baldini rag. Antonio - Bettina cav. uff. rag. Renato - Corderi Francesco - Moro Filippo - Bernardis rag. Giorgio - Cocianich cav. uff. dr. Ermanno - Monti cav. Luigi.

Hanno versato L. 5: Frontini Luigi - Zilli Ugo - Ferrari ing. Lionello - Ferrarini ing. Celso - Brida rag. Fausto - Pio Morandini di Civile - Maurici Aldo - Cardoni geom. Riccardo - Pittore Luigi Bront - Manbrini Vittorio.

Totale L. 175.

NUOVA ONORIFICENZA

Su proposta di S. E. il Ministro Ciano è stata conferita la Croce di Cavaliere della Corona d'Italia al signor Gozzi Carlo, capo dell'Ufficio postale vigilia e risparmi di Udine.

Sentite congratulazioni.

CRONACA MESTA

FUNEPRIO FILOSIO

Imponentissimi, per la partecipazione di rappresentanze e personalità, seguirono ieri i funerali del compianto cav. rag. Angelo Pilosio, conosciuto in tutta la città, per la sua bontà e rettitudine d'animo e la cui improvvisa dipartita ha avuto così largo e sentito rimpianto.

Il corteo funebre partì alle ore 17 dall'abitazione del defunto di via Trento (Braida Bassi). Veniva in testa la banda Presidaria seguita da un picchetto dei Cavalleggeri del Monferrato. Seguiva poi il Cappellano militare, indi il carro funebre scortato da un picchetto del I. Fanteria.

Fra libri e giornali

Arturo Aurelio: «Lo studio del latino reso facile e piacevole» - Milano, Ulrico Hoepli ed. 1930.

La lingua latina è la nostra lingua nazionale e per questa ragione tutti gli italiani dovrebbero apprendere per meglio conoscere il carattere e le gesta gloriose del popolo romano che rese l'Italia dominatrice di gran parte del mondo e portò dovunque la sua civiltà, i costumi e le leggi sapienti.

Ma si dice e si crede generalmente che il latino sia difficile, mentre in realtà non è come dimostra luminosamente il prof. Arturo Aurelio nel Manuale edito dall'Hoepli.

Non si tratta di una grammatica o di esercizi lunghi e noiosi, ma della lettura del primo libro dell'«Eneide» di Virgilio, il più antico nostro poeta nazionale che cantò non solo le origini di Roma, ma in ogni sua pagina, si può dire, l'intero spirito dell'Italia patens gentium.

«Lettura di un tal testo, scrive l'Aurelio, nella forma originale latina; costruzione diretta del periodo all'italiana; vocaboli col loro significato, particolarità strutturali e note esplicative; tutto questo materiale, per la facilità di essere abbracciato in un solo sguardo, per ogni gruppo di versi - grazie all'originale disposizione tipica - corre al raggiungimento dello scopo: la conoscenza della lingua latina con un minimo sforzo personale ed in un tempo relativamente brevissimo, allietando così lo studioso a proseguire sino alla fine».

Siamo certi che il volumetto avrà la fortuna che merita e lo auguriamo non solo all'Aurelio, ma anche all'infaticabile editore milanese, altamente benemerito degli studi. Il quale, inoltre, per celebrare l'anno virgiliano ha stampato in trecento esemplari il fascicolo del Codex virgilianus, celeberrimo manoscritto delle opere del sommo poeta, posseduto e postillato da Francesco Petrarca.

V. MARCHESI

La sconfitta del Maschio

Fino ad oggi nessuno ha creduto opportuno di parlare dei giovani scrittori nostri (intendo dire dei nuovi), forse perché dei giovani non si ha fiducia, forse perché nessuno dei giovani ha saputo finora imporsi, farsi notare, con un lavoro letterario che dia una chiara idea del valore e delle possibilità dell'uomo che lo concepì.

Ma il fatto che oggi l'arte dello scrivere è diventata una professione come un'altra, sicché molti si credono artisti, e poeti, o scrittori senza possedere le qualità assolutamente necessarie per ritenersi tali.

Taluno dei giovani, non so se per disgrazia o per fortuna, è riuscito a scrivere qualche verso, un sonetto, un racconto, una novella mal sagomata; abbiamo avuto qualche saggio con volumetti di poesie, con novelle stampate su riviste, delle quali essi stessi sono il direttore, il redattore capo, il fondatore, ma di nessuno o quasi finora, si è potuto dire - «questo dimostra di saper scrivere, di essere un artista».

Difatti la gioventù rare volte comprende la necessità per giungere a perfezione della propria arte di agire con coscienza di uomo che nulla sa ma che molto desidera sapere: lavorare, lavorare, lavorare pazientemente senza fretta.

Tutto questo comprende e mette in pratica Cesare De Liguoro.

«La sconfitta del maschio» è un romanzo potente; un romanzo che da parecchi anni il pubblico nostro attendeva, stanco ed annoiato com'era, fino alla nausea, di questi benedetti romanzi umoristici, i quali, tirate le somme, riuscivano a strappare al lettore qualche leggero sorriso fugace, ma non lasciavano nell'animo nessuna traccia di sé. Non dico che «La sconfitta del maschio» sia un romanzo perfetto, scritto con una forma impeccabile, ma se si considera l'età di chi lo ha scritto (Cesare De Liguoro è giovanissimo) si apprezza maggiormente, fino a considerare l'autore una sicura promessa.

Egli crea non per creare, bensì per passione; non ha quindi imposto a se stesso l'arte, ma ha assecondato la sua passione per l'arte.

Il libro è presentato in bellissima veste tipografica dall'Editore Ceschin di Milano.

V. E. RIZZINI

AVVISO

L'Annuario del R. Istituto Tecnico

Abbiamo già visto l'Annuario del R. Istituto Tecnico «Antonio Zanussi» per l'anno scolastico 1928-29, quant'è stato un volume della intera collezione, a esso — dice il preside prof. Ciro Bortolotti nella breve premessa — è immediatamente una nuova prova della costante operosità, della dignità degli studi, della serietà dei propositi che animano gli anziani ed i giovani insegnanti di questa scuola, sempre stata, pur col fatale mutarsi degli uomini, ma modesta ma apprezzata scuola di irradiazione della cultura nazionale.

Il prof. Bortolotti ricorda che tutti che hanno contristato l'Istituto nell'anno scolastico 1928-29: la morte del prof. Luigi Carlini, ordinario di matematica e fisica nella sezione di agrimensura, e quella dell'Alunno Gaetano Piva del corso inferiore, di appena tredici anni, rapito da inesorabile violentissimo morbo.

Del prof. Luigi Carlini, ha steso un'affettuosa biografia l'illustre venerando prof. comp. Massimo Albani, con la consueta chiarezza e semplicità di stile. Ricorda che a vantaggio della scuola il prof. Carlini — e si prova tutta l'attitudine didattica di cui era fornito e con felice risultato avviava i suoi allievi all'acquisto delle cognizioni che vedeva man mano impadronirsi. Per l'educazione e l'habitu scientifico del suo pensiero era un perfetto pedagogista. Con sagacia indulgente giudicava delle scappate dei suoi discepoli quando queste non rivelavano invaghiata o bassezza d'animo e con retto criterio compativa la fantasia esuberante degli spiriti giovani, ma senza senza burbanza, bene nei suoi giudizi, logico nel parlare e nell'agire, scrupoloso nell'adempimento dei suoi doveri, indulgente con gli altri, severo e autorevole con se stesso. La sua mente, che non confondeva la sua bontà, si fermava davanti a una questione di giustizia, ma mai ad un scoppio di suo privato interesse. In lui la rara modestia era pari alla schiettezza dell'animo e alla genialità della mente.

Alla biografia hanno seguito, per cura dello stesso prof. Albani, le indicazioni sulla carriera dell'Istituto, iniziata a Trieste nel 1888, e l'elenco delle pubblicazioni che salgono a ventisei, più due lavori inediti.

Ed un altro benemerito insegnante è presente in questo volume: il prof. Francesco Musoni, sempre ricordato con affetto e rimpianto da quanti lo ebbero docente, da colleghi e in genere dagli uomini di studio e di dottrina che lo hanno conosciuto.

Il prof. Musoni è richiamato alla memoria non con ricordi di altri, ma con la stampa del discorso da lui stesso pronunciato per la giornata coloniale, davanti a professori ed alunni del R. Istituto Tecnico cittadino, nel giugno 1926; stampa che è stata curata, con bel corredo di note, dal prof. Antonio Rettore. Anche questo postumo lavoro del chiaro prof. Musoni attesta della sua dottrina e dell'amorosa diligenza con cui studiava ogni argomento che imprendesse a trattare. Ci è gradito riportare la chiusa, che reca un sentito omaggio al Duce. Parlando della Colonia triopolitana, e dopo aver ricordato che fino dal 1899 Cavour aveva compreso la necessità di un dominio coloniale per la Patria risorta ed accennato al viaggio — recente allora — di S. E. Mussolini nella Tripolitania, il prof. Musoni concludeva:

«Pensatamente il Duce della più grande Italia d'oggi, dopo Tripoli, vide Sabrta e Leptis Magna; le località libiche nelle quali la più vasta e profonda è l'orma romana, quasi ad affermare il diritto millenario dell'Italia su questa terra e la volontà, sorretta dagli stimoli grandiosi della storia, di ricostruire l'impero di cui è ben degno il popolo nostro, che irradia tanta luce di civiltà sul mondo nel suo continuo ed inesorabile rinnovarsi, oggi, che nocchierò le sue fortune all'Uomo prodigioso il quale — gli stessi avversari lo ammettono — è magnifico esempio delle insuperate altezze a cui può assurgere il genio latino».

Del prof. Ambrogio Roviglio vi è uno studio diligentissimo, ricco di richiami e di note, sulla figura ancor viva dopo millenni, di Ulisse; studio composto di tre parti distinte: «Ulisse nei poemi omerici», «Ulisse nell'Eneide», «Ulisse nella Divina Commedia». Trattasi però di lavoro di erudizione che non si può riassumere, o del quale formulare una traccia schematica. Mentre il prof. Roviglio ha saputo dare una forma piena e perspicua al suo studio, questo è materiato di raffronti e rilievi e citazioni e logiche deduzioni, che non si possono staccare dall'insieme, per comporre in breve rassegna bibliografica, un mosaico di completo e chiaro disegno. Certo è che il lavoro del prof. Roviglio si legge con interesse e con profitto, da quanti amano conoscere come l'antico pensiero si sia nei secoli venuto modificando.

Riportiamo soltanto la conclusione della terza parte: «Ulisse nella Divina Commedia». Rilevato e dimostrato che «Ulisse danese» non è il Virgilio, e non è neppure l'Omerico, se si toglie che il viaggio che Dante fa compiere ad Ulisse può far pensare subito all'Odissea, afferma che «Ulisse danese» non è neppure un simbolo teologico, «Ulisse è bensì un simbolo — simbolo eterno dell'Eldad divina e della umanità, tormentata e felice per la sua inestinguibile sete di sapere — ma non è un simbolo teologico. Il turbine investe e sommerge il fragile legno di Ulisse mentre pieno di letizia egli sta per lanciare il grido della vittoria; questo accade perché così piacque a Dio e basta; altri perché Ulisse non sa, noi non sappiamo; piaciute a Dante farlo perire a quel modo, forse soltanto per una ragione d'arte. Ulisse naufraga: le onde inghiottirono il suo corpo, ma lo spirito di lui trionfa e s'eterna per la divina arte di Dante rinnovata il miracolo della divina arte di Omero».

Seguono scritti di scienza applicata: Ing. G. Pigozzi: «La celerimensura del triangolo calcolatore».

Ing. Giuseppe Del Babio: «Abaco a piani coordinati, per solette e travi in cemento armato, con tavola grafica dimostrativa».

Prof. Vittorio Emanuele Gariglio: «Il potenziale elettrico nella Fisica elementare».

Prof. Renzo Zanetti: «Un apparecchio cinematografico con pellicola a moto uniforme».

In questo articolo, che, dato l'attuale sviluppo e il continuo perfezionamento della cinematografia, è di attualità e porta un contributo notevole, si descrive un sistema di esplorazione di una superficie piana che può servire a rendere uniforme il moto della pellicola cinematografica e può essere applicato alla televisione.

Intramezzato a questi articoli scientifici, si legge una disquisizione del prof. Leto Morvili: «A proposito del titolo di professore, della tutela legale di esso e dell'insegnamento». Da un'arguta premessa, il professor Morvili passa ad esporre la sua tesi, seguendo questa traccia: «Il significato della parola professore - La difesa legale dell'arte dell'insegnamento - La tutela legale dell'insegnamento - Necessità di disciplinare anche l'insegnamento privato non organizzato, in istituti o corsi d'istruzione - La tutela legale del titolo di professore».

«C'è molta gente (così nella premessa) che si lancia per l'ambizione di portare il titolo di professore, o si strugge per la brama di averlo. Una volta simili effetti li faceva il titolo di cavaliere. Ma da certo tempo a questa parte il cavaliere è diventato una cosa tanto comune che, se non dà la speranza di salire presto al grado di

commendatore, è quasi trascurato. Invece il titolo di professore fa venire a molti l'acquolina in bocca e sopra tutto perché, dando il titolo di professore la presunzione di capacità e di dottrina non comuni, serve facilmente da specchio per attirare le numerose allodole dell'altrui considerazione e da calamita potente per le clientele, gli affari, i guadagni».

La tesi del prof. Morvili corrisponde perfettamente alla tendenza contemporanea che vuole «inquinare» ogni forma di attività umana.

Altro scritto interessante è quello di Domenico Traversa su «L'aspetto economico dell'Italia nel dopoguerra».

Seguono le notizie sulla vita interna dell'Istituto: «Il gabinetto di fisica nell'ultimo anno scolastico» del prof. Vittorio Emanuele Gariglio; «Il gabinetto di chimica» del prof. Francesco Mazzi; il quale espone anche una serie di «Disegnati» perché il Gabinetto possa corrispondere sempre meglio ai suoi scopi; la cronaca sommaria dell'annata, ecc., con numerosi prospetti statistici ed elenchi.

Il volume è degna continuazione della preziosa collana che lo ha preceduto.

Nicodemo Baldacchino

Il Friuli turistico

Abbiamo accennato l'altro ieri alla ottima iniziativa della Federazione Fascista Friulana dei Commercianti di diffondere il più largamente possibile — nelle principali stazioni di cura e durante le Fiere e nelle adunate turistiche — il magnifico fascicolo «Il Friuli turistico» allo scopo di far conoscere le bellezze della nostra terra, naturali ed artistiche, e attrarre così maggiormente l'attenzione e le visite di quanti girano il mondo a scopo di svago o d'istruzione. Il Friuli, sotto l'aspetto turistico, è stato trascurato, ed i primi a trascurarlo sono stati i friulani, e i quali, fino a pochi anni fa, non si accorgevano neppure che questa benedetta Furlandia — un piccolo mondo completo, dal mare alle nude rocce dei colossi alpini, dalle selve e dai boschi nereggiati ai giardini multicolori, dalle città vetuste alle chiesuole disperse — questa benedetta Furlandia può competere con moltissimi paesi che i turisti vanno visitando a frotte numerose ogni anno.

C'è voluta la guerra, perché il Friuli fosse conosciuto dagli altri fratelli d'Italia; ci voleva la profezia perché i friulani si accorgessero che la loro Terra non aveva nulla da invidiare alle altre per numero e varietà di cose interessanti. Solo dopo si risvegliarono ed il maggiore impulso lo ha dato e dà ora la Federazione Fascista Friulana dei Commercianti, massime con le sue pubblicazioni (per le quali ebbe il concorso anche del Consiglio provinciale dell'Economia), lodate e incoraggiate da personalità cospicue e dalle maggiori istituzioni turistiche.

Senza occuparci del testo illustrativo, che affidato a Chino Ermarco, ed il quale si conoscono il grande affetto per le cose friulane ed il calore con cui ne parla e la competenza e la chiarezza della esposizione — affidato a lui, diciamo, non poteva che suscitare il massimo interesse; e benissimo riuscite vignette che ci danno una gradevole visione cinematografica della nostra «piccola Patria».

Dopo il panorama della intera Provincia, presentatoci dal pittore Pittino, sulla copertina, con arte bizzarra ma avvincente, le vignette interne, in fotoincisioni perfette, hanno tutte una suggestione particolare. Fagagna veduta dal pittoresco altipiano roccioso, la vasta spiaggia di Lignano con i numerosi alberghi e villini raggruppati, Aquileia con la Lupa di Roma e la severa cancellata del Calligaris che chiude il sagrato, Udine col «biel cis'ciel» e la Loggia di S. Giovanni e la Piazza Vittorio Emanuele e il quadro dell'Assunta del Tiepolo nella Chiesa della Purità e gli antichi portali del Duomo e il grazioso Giardino Ricassoli col palazzo arcivescovile sono i punti di partenza per la escursione «visiva» che abbraccia tutto il Friuli.

Ed eccoci al primo itinerario descritto dall'Ermarco e illustrato dalle «vedute»: Tricesimo con la solitaria Chiesetta di San Pietro, ora monumento ai Caduti, il maestoso Castello Valentinis e emergente dalle verdi macchie dei boschi, la «mirabile porta marmorea del Bisone». E il giro continua: Cassacco, dalla vasta chiesa moderna ideata dal parroco Noacco, nella cripta della quale è ricordato dalla imponente statua scolpita nel marmo; Venduggio, nel cui cimitero dorme il poeta friulano sacerdote G. B. Galliano. Ed ecco la visione di vetusti castelli: Colloredo di Montalbano «recante i segni di una nobiltà architettonica che i secoli non valsero a smuovere»; Villalta, torvo e cupo, nido di sanguinose vendette; il caratteristico ingresso al Castello di Morazzo. L'Ermarco accenna ad altri Castelli di questa zona e che ricorda la verde Brianza: di Arcano, di Caporaiocco, i ruderi del castello di Fagnana.

Ma le vedute ci trasportano d'un tratto a S. Daniele, mostrando il gentile panorama e la Chiesa del Castello, recante i visibili segni del bombardamento subito al 1917 all'atto della invasione nemica.

E via, a rapidi salti... cogli occhi al riposo, saluteremo Andulius, alla meravigliosa strada della Val Cellina, Sacile, castello di Zoppola, Pordenone con il silenzio, Noncello e l'architettonico Palazzo del Comune, la storica Villa Manin di Passariano. E con la visione di questa dimora principesca, il primo itinerario è compiuto.

E passiamo al secondo. Si parte da Udine, e in venti minuti raggiungiamo Cividale avvolta nel fulgore del primo sole come da un aureo diadema. Venti minuti sono da troppi. A noi basta sfogliare le carte e delle sponde del Natisone passiamo in brevi istanti al lago di Cavarzo, seguendo la pedemontana, rallentando a Rabbignacco «oasi di pietà», oltrepassando a Faedis coi romantici ruderi dei castelli di Parlagiano, di Cuccagna, di Zucco, raggiungendo l'Altissimo «tra vigneti fiorenti».

Monumenti e paesaggi ci allettano sempre più: il panorama dei dintorni di Tarcento, nella primavera fiorita, i panorami incantevoli di Tarcento, quello austero di Osoppo con la Rocca gloriosa, quello di Gemona affascinante nella sua grandiosità, e Venezia con i monumenti vetusti, e il lago severo di Cavazzo. Una ricchezza di visioni trascende da quell'artista nato che il fotografo Brisighelli.

comendatore, è quasi trascurato. Invece il titolo di professore fa venire a molti l'acquolina in bocca e sopra tutto perché, dando il titolo di professore la presunzione di capacità e di dottrina non comuni, serve facilmente da specchio per attirare le numerose allodole dell'altrui considerazione e da calamita potente per le clientele, gli affari, i guadagni».

La tesi del prof. Morvili corrisponde perfettamente alla tendenza contemporanea che vuole «inquinare» ogni forma di attività umana.

Altro scritto interessante è quello di Domenico Traversa su «L'aspetto economico dell'Italia nel dopoguerra».

Seguono le notizie sulla vita interna dell'Istituto: «Il gabinetto di fisica nell'ultimo anno scolastico» del prof. Vittorio Emanuele Gariglio; «Il gabinetto di chimica» del prof. Francesco Mazzi; il quale espone anche una serie di «Disegnati» perché il Gabinetto possa corrispondere sempre meglio ai suoi scopi; la cronaca sommaria dell'annata, ecc., con numerosi prospetti statistici ed elenchi.

Il volume è degna continuazione della preziosa collana che lo ha preceduto.

Nicodemo Baldacchino

IN meno interessanti sono gli altri itinerari.

Attraverso la Carnia pittoresca, ci conduce il terzo: da Tolmezzo ad Arta, a Fagnana, a Monte Croce, donde per la dolomitica Valcaldia a Ravascletto «uno dei più graziosi paesi della regione Carnica». E di là, scenderemo alla Valle del Degano, a Coneglians, per risalirla sino a Forci Avoltri, a Collina, al Rivo di Maranello e Giovanni e Oltio, a glorie friulane. E compiremo il giro della Carnia ridiscendendo a Coneglians per ammirare le altre vallate: Prato Carnico, Pesaris, il rifugio «fratelli De Gasperi», splendide promesse straricate, sul Clap Grande; il panorama sregolato di Mione e poi su nell'alta valle del Tagliamento sino ad Ampezzo e ai due Forci.

Il quarto itinerario ci trasporta «dal Fella all'Isolone».

«Abbandoniamo a malincuore (scrive l'Ermarco) la più bella zona del Friuli per visitare, con un sentimento di rinnovato e devoto amore, le terre redente — dal Canale del Ferro alla Val Canale, dalla Valle di Raib all'alta Valle dell'Isolone — dove ci attendono insospettite e non meno suggestive visioni alpine».

E l'itinerario è, di fatti, illustrato dalle vedute di Moggio, di Ronchiella vecchia, col sontuoso Municipio moderno, di Pontebba vecchia e nuova, del monte Canin col Rivo di Nevea, del Jò del Montasio, del Jò Fuari, del rotondo lago superiore di Fusine in Valromana circondato di folti boschi, di Tarvisio.

Ultimo: da Udine al mare. Il poetico, singolare castello del barone Morpurgo di Buttrio, la massiccia Porta Udine di Palmanova e la stellata pianta della Fortezza, l'industria Cervignano, Aquileia (Campiello, interno della Basilica, Galleria lapidaria, tomba dei dieci Militi ignoti, tomba di Giovanni Randaccio), la tradizionale processione di San Vito a Marano Lagunare, la spiaggia e un gruppo di alberghi di Lignano ed un sole tramontante sulla laguna; sono le visioni suggestive che completano la descrizione dell'itinerario.

Si può dire che ogni Comune della Provincia abbia, nel breve opuscolo, la sua pagina di richiamo. Tutti, quindi, nell'interesse proprio e collettivo, dovrebbero favorire ed appoggiare la bella ed utilissima propaganda così felicemente impostata dalla Federazione Friulana dei Commercianti, la quale merita il plauso di quanti friulani — e dovrebbero essere tutti — sono affascinati alla loro terra.

Fatti e laterelli del giorno

CORNATA DI UN BUE

Il vecchio Mario Mander d'anni 70 di Secolare fu medicato ieri all'Ospedale per una frattura all'occhio sinistro prodotta da una cornata di un bue.

Il dott. Grillo si riservò la prognosi per la facoltà visiva.

CADE DA UNA SCALA

Tale Vittorio Plauto d'anni 65 dimorante in via Buttrio 56 cadeva ieri accidentalmente da una scala nella propria abitazione.

Parato all'Ospedale il dott. Grillo riscontrò la frattura dell'avambraccio destro e lo dichiarò guaribile in una trentina di giorni.

PRINCIPIO D'INCENDIO

Questa mattina, alle ore 10.30 circa, l'ing. Giovanni Musoni del Consorzio Ledra - Tagliamento, transitando in automobile per il Viale Palmanova, scorgeva una densa colonna proveniente dal camino della casa del signor Tavano, sita sul viale stesso al N. 58.

Fermata l'automobile ed avvertita la proprietaria della casa del pericolo, l'ing. Musoni ed il sig. Grosso, coadiuvati da tale Pietro Nobile, al portavano sul tetto della casa e nonostante la quasi mancanza di acqua, in breve poterono domare il fuoco.

Una lode agli animosi.

MALATTIE POLMONARI bronchiali, pleuriche, ghiandolari, a nemie pre-tubercolari, asma, rachitismo, nevralgie e reumatismi, postumi dolorosi infettivi od operatorii. Raggi X, ultravioletti, diatermia, pneumotorace, endovenose.

Dott. Cepparo - Udine - Via Aquileia 9 (girovani e domeniche a Portogruaro) Telef. 7-77.

ALTIDEIN. SACCO PER LA CUSTODIA DIABETICI E PELLICCE. Resistente economicamente in vendita ovunque. ESCLUSIVISTI: GÖGLIO & ROSSI - MILANO - VIA S. ANDREO 2.

Corriere Giudiziario

CORTE D' ASSISE

Un'infanticida davanti i giudici

Stamane alla Corte d'Assise, si è iniziato il processo a carico di certa Giuseppina Marmati di Marco di anni 34 da Portia di Verzegnis, accusata di infanticidio. Sostiene l'accusa il sostituto Procuratore del Re, avv. Alb. Alberti, siede al banco della difesa avv. Michele Sartoretti.

UN FALLO CHE COSTA CARO

L'anno scorso, le vicinanti di casa della Marmati che abitava in una alpestre frazione del comune di Verzegnis, si accorsero che la donna cambiava stato. Il marito della Marmati certo Valar, da tre anni trovavasi in Francia, ed i quindi naturale come questo cambiamento si procurasse impressione e commenti. Specie le donne non gliela potevano perdonare. Le chiacchiere divennero ancora più forti quando nell'agosto, e precisamente nella prima decade, la Marmati ritornò con una prima, e certa Bona Cristina fu Giuseppina di anni 6, il giorno o di quello stesso mese, affrontò la sua vita, non aveva provveduto a mettersi in regola con la autorità, alla per tutti a ripartire la Marmati, dicendole a chiare avrebbe parlato chiaro.

Messa così alle strette la Marmati, il giorno 10, si presentò con una sporta in mano dalla levatrice del paese, signora Libera Toniutti, e le fece un preavviso al seguente discorso: «Io l'altra sera, in un mio stavolo, ho partorito, dalla mia casa, è morto, ho tenuto il cadaverino con me, e ora lo voglio seppellire. L'ho qui nella sporta. Mi indichi lei il mezzo per poterlo far seppellire in cimitero».

L'arresto

Si può immaginare come rimanesse e cosa dicesse la levatrice a simile discorso, che in verità non capiva di capire tutti i giorni. Ella non volle neppure vedere il cadaverino che era riposto nella sporta, ma accompagnò la Marmati all'Ospedale di Tolmezzo, ove la sciagurata ripeté la sua confessione. Fatto rapporto alla autorità, questa decise di un arresto, anche perché dalla autopsia i medici rilevarono che il neonato aveva respirato, e che era morto per strangolamento. In proposito si rilevarono tracce indubbie di violenza al collo.

Il processo

La Marmati, con sentenza della Corte d'Appello di Trieste venne così rinviata a giudizio dalla Corte d'Assise sotto la grave accusa di infanticidio.

Ella nega decisamente di aver ucciso la piccola neonata.

Ne ho altri due — dice — e potero benissimo mantenere la terza, frutto illegittimo. Al momento del parto si trovava la figlia maggiore, ma questa forniva profondamente e non si accorse di nulla.

La Marmati difendendosi recisamente afferma che la neonata venne alla luce morta o si soffocò nel nascere per mancanza di assistenza.

TRIBUNALE DI UDINE

Presidente co. avv. avv. Agosti — P. M. avv. avv. Pacifico — Cancelliere: Bilancia.

LA CONDANNA DI ROSA MEDVES

Rosa Medves di Giuseppe di anni 48 è una giovane piacente la quale ha un difetto: di non tenere una condotta molto soddisfacente tanto che il padre ebbe qualche volta a cacciarsi di casa. Si fu durante una di queste scappate che ella ricorse alla ospitalità di certa Caterina Bianchi di anni 21 abitante in via Palermo 18 presso la quale rimane alcuni giorni. Quando se ne andò la Bianchi si accorse di essere stata derubata di alcuni chifi di lana e di un paio di scarpe.

La lana venne dalla Medves venduta allo straccivendolo Martino Abram fu Martino che la comprò in perfetta buona fede e le scarpe furono dalla Medves restituite.

Però questo non è il solo peccatuccio di cui deve rispondere la giovane. Ella avrebbe anche rubato una collana di perle false a certa Antonia Iurina di Giovanni di anni 29, pure abitante in via Palermo, collana che poi regalò alla Bianchi.

La Medves non si presentò al processo che si svolse perciò in contumacia. Ella a suo tempo ebbe a dichiarare che la lana venduta allo straccivendolo Abram non era affatto quella di proprietà della Bianchi, ma era lana che ella aveva raccolto in casa. In quanto al vizio di perle, lo aveva bensì preso alla Iurina, ma credette fosse il suo, giunta a casa e riattraendo il proprio, passò quello della Iurina alla Bianchi con preghiera di restituirlo alla legittima proprietaria.

La Medves è difesa dall'avv. Rotella, si busca giorni 25 di reclusione.

PER BANCAROTTA

Luigi Angeli fu Carlo di anni 42 da Maniago, accusato di bancarotta, è condannato in contumacia a mesi 7 e giorni 15 di reclusione. Difensore avv. Giacomo Cernazzo.

LANCIAVANO SASSI

Dayanil ai giudici compaiono certi Tariceto Pettinari fu Giovanni di anni 21 da Ruda e Francesco Pompei di Pompeo di anni 29 da Ruda e Francesco Pompei di Pompeo di anni 29 da Sedegliano.

Il 12 agosto dell'anno scorso, trovandosi nel parco di Sodalvaca, lanciavano sassi contro un treno merci di passaggio, fracassando un finnale al frenatore Giuseppe Tomagna che si trovava su una garritta.

Essi dichiarano che stavano scaricando con il badile della ghiaia. Ad un tratto i badili si incrociarono ed allora la ghiaia si rovesciò contro il treno merci di passaggio.

La Pettinari viene condannato ad un mese e giorni 30 di detenzione; ed il Pompei a mesi due.

FURTI DI UVA

A certo Teodorico Pussini di Morozzo, lo scorso settembre, durante le notte, dalla vigna di un suo podere, vennero rubati parecchi chilogrammi di uva.

Dalle indagini fatte risultò che autori del furto campestre erano certi Galliano Comuzzi fu Augusto di anni 10, Guido Merzaglio di Lino di anni 18, Giuseppe Totis di Isidoro di anni 24, Antide Rosso di Sisto di anni 20, Giuseppe Piccoli fu Clemente di anni 19, Antonio Battaglia di anni 22 da Martignacco.

Nel loro confronto il Tribunale dichiarò estinta l'azione penale per amnistia.

LA FONTANA DI MONTEPRATO

La fontana di Venciochiaro ha avuto la sua celebrità per le varie Dorette che andavano specchiarsi nelle limpide fonti. Ma in Friuli non vi è una fontana sola. A Montepetro in quel di Tarcento ve n'ha una che, minaccia di diventare celebre.

Il Comune di Nimis costruiva un acquedotto per portare l'acqua a Montepetro ed imponeva ad ogni capo famiglia di questa frazione una tassa di lire 5 per persona e per ogni bestia. I frazionisti, evitare l'onere, decisero di acquistare la condotta d'acqua dal Comune per il prezzo di lire 2734 da pagarsi in anni 6. Di tutti i frazionisti, certo Pietro Pividori fu Giuseppe di anni 30 non volle aderire all'accordo, per cui i compaesani tennero una riunione in casa di tal Massimo di Berza decidero di vincere al Pietro Pividori di attingere l'acqua alla fontana.

Ora avviene che un bel mattino la moglie del Pividori vi si recasse con una secchia, i

frazionisti che facevano la scelta la rinviarono a casa. Ritorno allora il marito e la secchia servi da manganello perché accadeva una rissa e il Pividori, riportò ferite al capo villaggio con una rancola.

Accusati di ferimento sono certi Di Betta Luigi di Domenico, Di Betta Luigi di Valentino e Sinico Celeste di Giovanni, difesi dagli avvocati Tessitori e Bressani.

Gli imputati e i testimoni narrano con lusinga di particolari le vicende della fontana di Montepetro e affermano — cosa che sovente accade nelle battute — di non saper con precisione chi ferì il Pividori.

In esito al dibattimento, il Tribunale condannò il Luigi di Betta di Domenico a mesi 6 e giorni 20 di reclusione, il Luigi di Betta di Luigi e il Sinico a mesi 3 e giorni 10 di reclusione ciascuno.

In Pretura

Pretore: dott. Burgo — Cancelliere: Zenilino — P. M.: Foscolini.

UNA SERIE DI ASSOLUZIONI

Filomena Italia Bralotti fu Giuseppe di anni 63 da Tavagnacco è accusata di aver alloggiato per mercede certo Antonio Trevisani senza aver preavvertito l'autorità di P. S. E' assolta perché risulta che diede alloggio al Trevisi gratuitamente.

Maria Saladello di Giovanni di anni 21 da Martignacco è assolta dalla imputazione di adescamento.

Infine dall'accusa di reclusione alla leva vengono assolti: Pietro Ferro di Pietro di anni 20 da Montegiglio, Luigi Cressani di Vittorio da Lauro, Battista Anastasio fu Giuseppe, Eugenio Tenti di Leonardo di anni 20 da Pauraro, Daniele Zozoli fu Domenico di anni 20 da Pauraro, Cesarin Antonio Osvaldo di Luigi di anni 21 da Fontanafredda.

TACCUINO DEL PUBBLICO

CAMBI DEL GIORNO

Ecco i cambi della giornata:

Francia 74.85 — Londra 92.78 — Zurigo 370 — Stati Uniti 19.08 — Marco germanico 4.5565 — Scellino austriaco 2.69 1/4

Obbligazioni delle tre Venezie 76 3/4 Serie: 77 3/4 1/2 serie — Consolidato 84.70

BOLLETTINO METEOROLOGICO

Il B. Osservatorio locale comunica la situazione di stamane alle ore 8:

Pressione a 0: 755.88 — Pressione al mare 746.60 — Temperatura: 12. — Umidità nell'aria: 65 — Direzione vento: sud, debole — Nebulosità 10 — Tempo piovoso — Temperatura delle ultime 24 ore: massima 16.8; minima 12 — Acqua caduta mm. 25.2.

Programma della Radio SUPERTRASMISSIONI

MERCOLEDÌ, 25 Aprile 1939

ROMA-NAPOLI — Ore 21.2: Concerto sinfonico vocale.

GENOVA — Ore 21: Concerto sinfonico.

BOLZANO — Ore 21: Serata di musica da camera — Beethoven.

BASILEA — Ore 21.3: Ritrasmmissione dal Teatro Municipale dell'opera «Tosca» di Puccini.

AMBURGO — Ore 19.55: «Turandot», dramma lirico di Puccini.

GIOVEDÌ 24 APRILE 1939

ROMA-NAPOLI — Ore 21.2: Trasmissione di opera dal Teatro Reale o Concerto dallo Studio.

NAPOLI — Ore 17.30-19: «Le preziose ridicole», commedia di Molière.

POZNAN — Ore 20: Trasmissione dal Gran Teatro: «Verbum nobile», opera in tre atti di Moniuszko.

AMBURGO — Ore 20: Concerto di musica da camera.

KOENIGSBERG — Ore 20.30: «Jeppe della montagna», commedia musicale di Holberg.

VIENNA — Ore 19.30: «Sansone e Dalila», opera di Saint-Saens.

Trattoria Comunale

Ecco la lista delle vivande:

Oggi, mercoledì, cena: Zuppa pavese - Vitello arrosto - Contorni.

CRONACA PROVINCIALE

Cronaca Civile

UDINE

Fascio Femminile

(28). — Sabato 28 cori, nella Sala del Littorio, è stata tenuta l'assemblea del Fascio Femminile. Vi parteciparono il Direttore al completo, numerose socie, le Giovani Fasciste, una rappresentanza di Balla e di Piccole Italiane. Il segretario politico non potè intervenire perché impedito per motivi riguardanti la sua carica.

All'indizio dell'adunanza la Vice Segretaria Amelina Zuliani, con brevi ma espressive parole, a nome della Sezione, porge alla Segretaria, signora Amelina Leitch, un deferente ed affettuoso saluto, ed una Piccola Italiana le presenta un bellissimo mazzo di garofani.

La Nobil Donna ringrazia visibilmente commossa, e dà quindi relazione dell'attività svolta dalla Sezione durante il periodo in cui ella trovò in carica.

Con parole fraterne e avvincenti, ispirate dalla più pura passione fascista, dice della complessa missione che le socie, con speciale competenza, devono svolgere nel campo assistenziale, ed incoraggiare ognuna a recare la propria attività con fede tenace e con volontà ardente.

La signora Colomba Lorenzoni, quale delegata, presenta all'egregia segretaria le Giovani Fasciste: rivolge ad essa la sua parola calma, famigliare e serena; ed espone tutto un programma morale e materiale da svolgere.

La Nobil Donna Leitch esprime alle nuove organizzate il suo affettuoso saluto ed inneggia alle loro fiorite gioinezze che vorrà essere giovinetta tutta, buona, operante, il bene con vero e profondo spirito fascista, per concorre al benessere della piccola e della grande Patria.

La cerimonia si volge fra la più schietta fraternità, cordialità, si chiude coi canti patriottici eseguiti dal Balla e dalle Piccole Italiane.

Donna Amelina Leitch, Segretaria del nostro Fascio Femminile, volle assistere alle lezioni della Scuola Inferiora, svoltesi in questi giorni. Così partecipò alla lezione del prof. comm. Accorinti e del cav. dott. Sartog, ed entrò nella gentile Donna manifestò la propria ammirazione per il corso facile, piano e pratico, con cui gli egregi sanitari svolgono il programma d'insegnamento; ed espone parole di riconoscenza per la loro benemerita opera a vantaggio delle allieve fasciste.

L'ultima di "Butterfly".

(29). — L'ultima rappresentazione dell'opera "Madama Butterfly" data ieri sera al Sociale, ha ottenuto un altro grandissimo successo, per la bella interpretazione data da tutti gli artisti allo spartito del Puccini.

Leila Nat, la soprano giapponese, si è fatta un'altra volta ammirare ed applaudire, sia per il suo timbro di voce, come per il suo possesso di scena, e per l'interpretazione data alla sua difficile parte. Questa gentile creatura, lascia a Civile un'ammirazione e un ricordo. Un'artista così completa non sarà facile rinviare su queste scene, Egido Caldi, il tenore, ha reso con grande bravura, come sempre, il personaggio di Pinkerton, e simpaticamente, nella sua parte, il baritone Angelo Esquiro, artista apprezzatissimo. L'ultima poi, la giovane artista Edna Leimberg, fu degna di compiere il quartetto delle parti primarie. Ottimi tutti gli altri artisti.

L'orchestra, più sicura delle sere precedenti, ha dato egregiamente sotto la validissima bacchetta del maestro cav. uff. Emilio Dal Monte, che si può dire anima del troppo brevi rappresentazioni.

Sempre più perfetto il coro istrutto dal maestro Agostino Cozzarolo che non ebbe solo gli elogi del pubblico, ma dal maestro stesso.

Terza sera fu la serata d'onore del maestro cav. Dal Vecchio, che prima dell'indizio dello spettacolo, a piena orchestra, diresse la sinfonia dell'opera "Tutti in maschera" del M. Fedotchi, ottenendo un grande successo.

Dalla Presidenza del Teatro venne regalato di una medaglia d'oro con dedica, e da parte dei suonatori dilettanti locali, di una scatola celsellata per sigarette.

Per la cronaca diremo che mal s'è visto il Teatro con tanto pubblico: se ne poteva rimandare parecchio per insufficienza di posti.

Ho notato che molto in buon numero furono gli addetti convenuti.

Alla fine di ogni atto ed a scena aperta fu un'entusiastica applausione a tutti gli attori ed al maestro, che dovettero presentarsi più volte alla ribalta. Ed anche il maestro dei cori, cav. Agostino Cozzarolo, ha avuto i suoi meriti applauditi, e dovette anch'egli presentarsi al proseno con gli altri artisti.

Ed un'altra volta dobbiamo elogiare la presidenza del Teatro per il grandioso spettacolo offerto alla cittadinanza.

Società Operaia

La Direzione di questa Società Operaia di M. S. nell'intento di rivitalizzare l'antica consuetudine e di ravvivare i sentimenti di solidarietà e di fratellanza, ha stabilito di ripristinare l'annuale banchetto sociale al quale, oltre ai coprenti cariche sociali, potranno partecipare tutti i soci. Il modesto spettacolo si darà nella trattoria al "Tre Re" domenica 4 maggio p. v. alle ore 12.30. La quota individuale di partecipazione è fissata in lire 11.

Le adesioni si ricevono presso l'ufficio sociale e presso il collettore della Società.

Le macchine linotype danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

IN PRETORIA

In Pretoria si sono svolti l'altro ieri i seguenti processi:

Rossini Riccardo fu Pietro da Lentini di anni 38 imputato di violazione di domicilio per essersi nel dicembre u. s. introdotto arbitrariamente in casa di Tanti Antonio malgrado il divieto di quest'ultimo e assolto perché il fatto non costituisce reato.

Il Pretore condanna il querelante alle spese — Francovich Pio fu Giuseppe d'anni 38 da Ippia imputato di aver tenuto il 5 marzo in luogo pubblico una festa da ballo e di aver fatto eseguire opere musicali senza corrispondere alla Stato il 5 per cento dell'incasso lordo, è assolto perché il fatto non costituisce reato.

Cantabelli Lino di Domenico d'anni 45 da Fimano di Premariacco imputato di avere il 4 marzo tenuta festa da ballo e assolto perché il fatto non costituisce reato.

Bombardieri Gio. Battista di Luigi d'anni 21 da Attimis imputato di furto per essersi impadronito per trarne profitto di una bicicletta in danno del signor Marmari Ilio in Togliano il 17 febbraio u. s. è assolto per insufficienza di prove e restituita la bicicletta al legittimo proprietario.

Bruni Valeriano di Luigi d'anni 23 da Buttrio imputato di furto per avere il 25 marzo u. s. rubato 7 galline in danno di Din Caterina di Vignale di Buttrio e di 17 galline in danno di Pizzoni Romano il 25 marzo in Orsaria è condannato a giorni 15 di reclusione.

Penna Giuseppe per cinque anni.

Zacco Gio. Battista di Domenico d'anni 23 da Ciano Canavesio, imputato di truffa per essersi con raggiunti atti ad ingannare l'altrui buona fede inducendo in errore Furioso Giovanni procurato un ingiusto profitto di L. 450

REMANZACCO

Domenica 4 maggio, in occasione della solennità «Cuor di Maria», si daranno grandi festeggiamenti e giochi popolari.

Alle ore 13.30, gara di calcio, fra la squadra locale e S. Gotardo, ore 16 corse nei sacchi ed un gioco di sorpresa; nel frattempo canterà il locale coro del Dopolavoro delle villette popolari. Ore 17.30 Cinema (Nozze Casa Savina e Brabant), ore 19 il suddetto coro svolgerà un magnifico programma di villette friulane diretto dal prof. Gazoni di Udine. Alle 20, seconda rappresentazione della suddetta Film.

Sabato 3 maggio, saranno pure date due rappresentazioni della stessa film: la prima alle 14 e la seconda alle 20.

LA PATRIA DEL FRIULI

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE

CRONACA CIVILE

UDINE